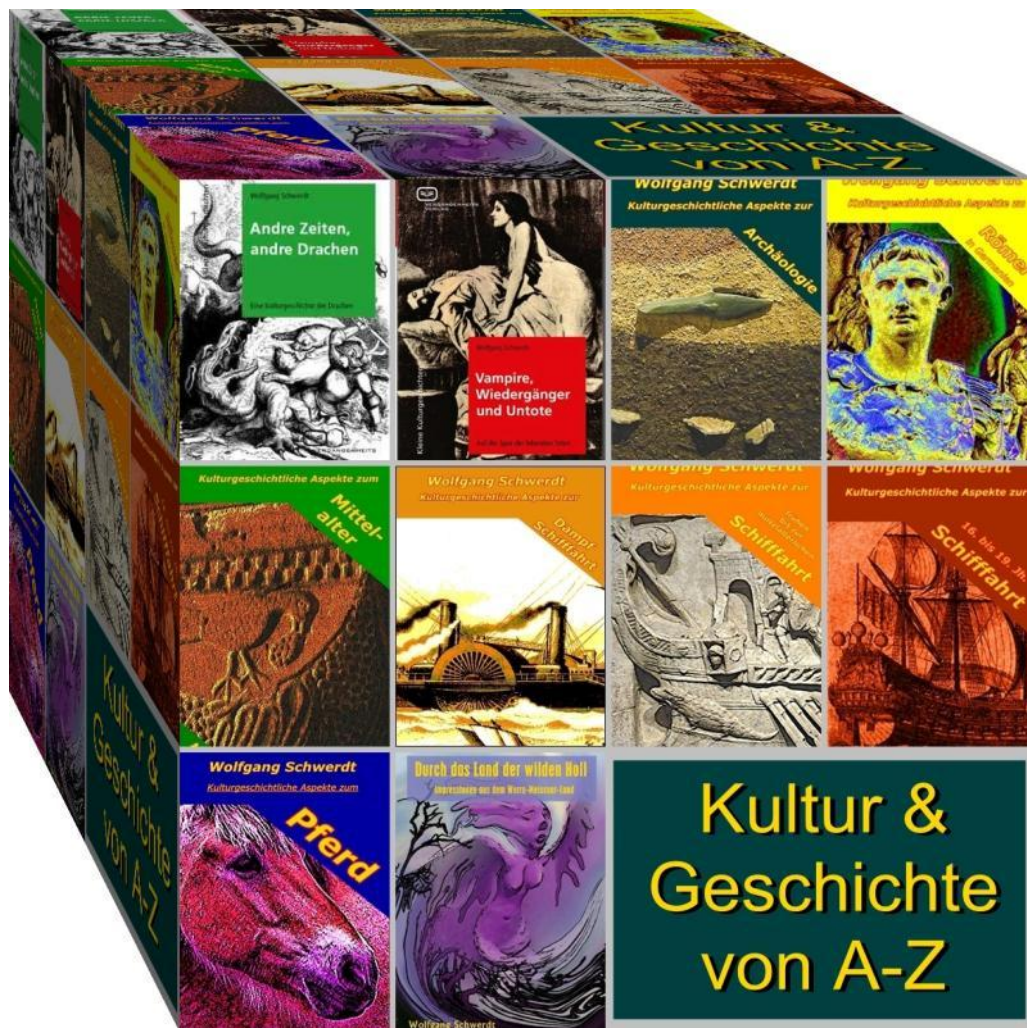


# Von Archäologie bis Mythologie

Kulturgeschichte von Wolfgang Schwerdt



**Der Autoren-Bücherkatalog**

Frühjahr 2012

**Mit Leserstimmen, und Links zu weiteren Infos und Buchtrailern**



## Kleine Kulturgeschichten aus dem Vergangenheitsverlag

### Vampire, Wiedergänger und Untote

auf der Spur der lebenden Toten

Seit Jahrtausenden leben sie mitten unter uns, die Toten. Sie gelten als mörderische Bedrohung, wie die südosteuropäischen Vampire. Sie sind aber auch einflussreiche Mitglieder ozeanischer Gemeinschaften. Die Vorstellung von Verstorbenen als Wiedergänger, als leibhaftige Tote, die in ganz unterschiedlicher Weise in das Schicksal der Lebenden eingreifen, scheint fester Bestandteil der menschlichen Kultur zu sein. Nicht zufällig haben Vampire, Wiedergänger und Untote

spätestens seit Bram Stokers „Dracula“ in ganz neuer gesellschaftlicher Funktion längst auch unsere moderne Welt erobert. Der Autor begibt sich mit seinem Streifzug durch die Kulturgeschichte auf die Spur der lebenden Toten. Von den omnipräsenten Ahnen im vorzeitlichen „Wohnzimmer“ über wilde Trinkgelage verstorbener Fürsten in bronzezeitlichen Hügelgräbern bis(s) zum Vampirhype unserer Zeit. Dabei begegnet der Leser nicht nur den klassischen Vampiren und Wiedergängern, sondern auch reisenden Mumien oder Dr. Frankenstein und seinen modernen Erben.

**1. Aufl., ca. 159 S., 11,5 x 17 cm, zahlr. Abb., Vergangenheitsverlag 2011, Klappenbroschur. 14.90 €.  
ISBN 978-3-940621-39-9**

**Lesermeinung:** . . . Woher kommt der Vampirglaube? Wie und warum ist er entstanden? Weshalb faszinieren Vampire bis heute? Was ist der Unterschied zu Wiedergängern und Untoten? Fragen über Fragen, die Wolfgang Schwerdt allesamt interessant und kurzweilig zu beantworten weiß. Dabei bleibt er aber immer sachlich und tiefgehend, was die Lektüre zu einem wahren Wissensfest macht. . . . Wer sich fernab von den ganzen oberflächlichen Medienhypes über Vampire und deren Artgenossen informieren möchte, der kann mit dieser Kulturgeschichte nichts falsch machen. Man lernt eine Menge und kann sich dabei sogar noch vom frischen Schreibstil des Verfassers unterhalten lassen. „sag was“

[Videotrailer](#) zum Buch  
[Mehr Infos und kaufen](#)



## Andre Zeiten, andre Drachen

### Eine Kulturgeschichte der Drachen

Ein Drache ist, so wissen wir aus Mythen, Legenden und Märchen, ein feuerspeiendes Ungeheuer, das einen besonderen Bezug zu Jungfrauen hat, Schätze bewacht und Landschaften verwüstet. Daraus folgt dann, dass Drachen von ritterlichen Helden abgeschlachtet werden müssen, um die Menschheit von diesen Ungeheuern zu befreien. Gewaltig groß sind Drachen. Und sie sehen aus wie Echsen - so glauben wir zu wissen - mit mächtigem Gebiss, fürchterlichen Klauen und giftigem Atem. Und nicht zu vergessen, die riesigen Fledermausflügel, die die reptilartigen Wesen durch die Lüfte tragen. Drachen begleiten unsere Geschichte seit Jahrtausenden und sind untrennbar mit unserer Kultur verbunden. Warum und auf welche Weise, erkundet einer der profiliertesten deutschen Dracologen der Gegenwart in dieser kompakten und bebilderten Darstellung.

**Broschiert: 140 Seiten, Vergangenheitsverlag, Dezember 2010. Print: 14,95 €; E-Book: ISBN 978-3940621252**

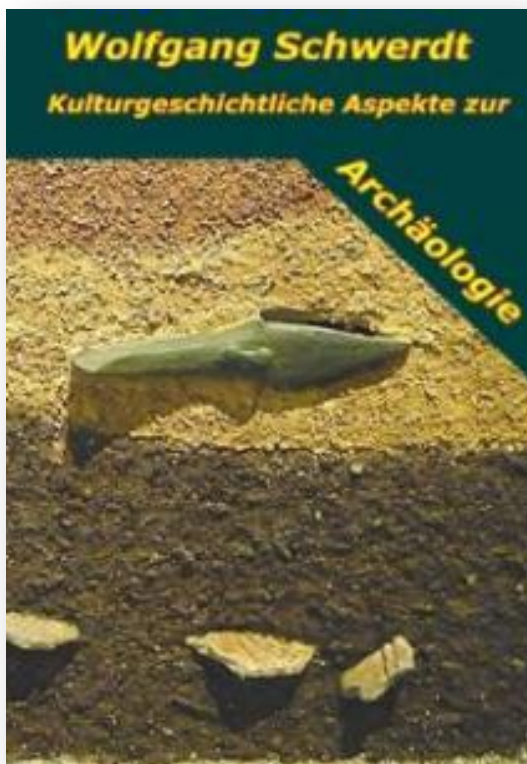
**Lesermeinung:** . . . " 'Andre Zeiten - Andre Drachen' ist alles andere als eine staubtrockene Abhandlung versunkener Kulturgeschichte. Es handelt sich um ein leicht geschriebenes Werk, das auf eine erfrischend unakademische Art rund zehntausend Jahre Kulturgeschichte Europas und Vorderasiens klammert."

**Wilhelm Ruprecht Frieling "Prinz Rupi"**

*"Mit lockerem Sprachwitz und doch fachlich überzeugender Genauigkeit nimmt uns Wolfgang Schwerdt mit auf eine oft vergnügliche, immer spannende Zeitreise der Dracologie. Ein Muss für alle Drachenfans, die wissen, dass der Drachen nicht im Mittelalter ausgestorben ist."* **Webmagazin / Webzeitung für Freunde des Mittelalters**

[Mehr Infos und kaufen](#)





## Kulturgeschichtliche Aspekte zur Archäologie

Kulturgeschichtliche Aspekte zur Archäologie ist sicherlich eines der vielschichtigsten und vielseitigsten Bücher der Reihe „Kulturgeschichtliche Aspekte zu . . .“. Das liegt natürlich in der Natur der Sache, denn die auf modernste Hightech- Verfahren gestützte Archäologie ist eine der bedeutendsten Lieferanten historischer Informationen, an denen sich die Glaubwürdigkeit literarischer Quellen heute mehr denn je messen lassen muss. Trotz allem aber liefern noch immer die Fragestellungen, Erfahrungen, Kenntnisse, persönlichen Sichtweisen und Interpretationen der Menschen die eigentlichen Erkenntnisse.

Das Buch stellt daher zunächst einmal Geschichte, Menschen und Institutionen der Archäologie vor, gefolgt von Archäologischen Entdeckungen und alten

oft allgemein noch recht unbekannten Kulturen.

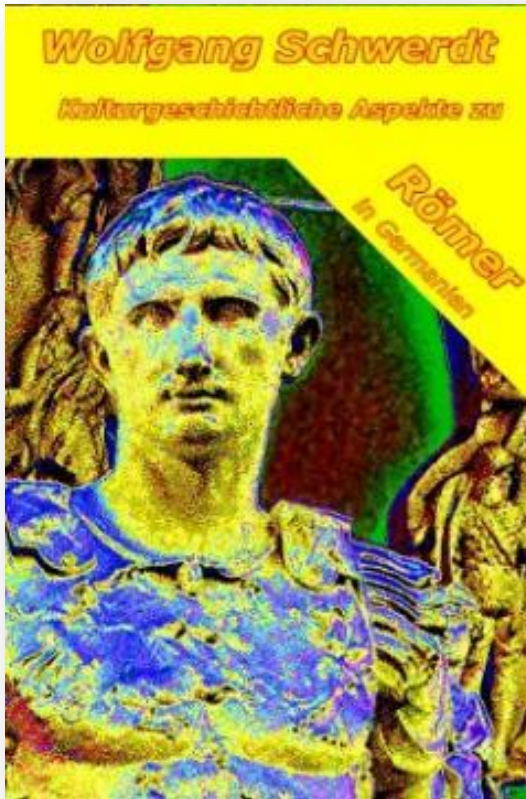
Aspekte zur Mumienforschung, bei der Deutschland inzwischen eine internationale Führungsrolle einnimmt werden in "Die Welt der Mumien" behandelt und bilden einen Übergang zum letzten Kapitel, das den Leser unter dem Titel "Archäologie zwischen Analyse und Experiment" in die trügerische Sicherheit, aber auch in die faszinierenden Erkenntnismöglichkeiten moderner wissenschaftlicher Methoden entführt, mit der die Archäologie ihre Informationen generiert. Das Buch leistet gerade wegen der Vielseitigkeit der Aspekte einen wichtigen Beitrag zum Verständnis dessen, was Archäologie - kulturgeschichtlich betrachtet - eigentlich ist und leisten kann.

**2011 Kindle Edition/Amazon, 156 Normbuchseiten: EUR 2,29**

*Lesermeinung: . . . „Archäologie fasziniert mich, seitdem ich in meiner Schulzeit mit Cerams "Götter, Gräber und Gelehrte" in Berührung kam. Neues Feuer bekam diese Faszination, als ich über Schwerdts "Kulturgeschichtliche Aspekte zur Archäologie" stolperte. Der Autor liefert einen gelungenen Abriss über archäologische Herangehensweisen von den frühen Tagen dieser Wissenschaft bis heute - und dankenswerter Weise liefert er einen reichen Fundus an Quellen dazu, die zum Weiterlesen animieren.“*

**Thomas Al Wolfson**

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Kulturgeschichtliche Aspekte zu den Römern

2000 Jahre nach der Varusschlacht beging Deutschland 2009 das Jubiläum dieses Ereignisses mit zahlreichen Veranstaltungen deren wohl größte die Ausstellung „IMPERIUM KONFLIKT MYTHOS“ war. Zahlreiche Bücher sind im „Römerjahr“ erschienen und vielen Menschen ist wohl erst 2009 bewusst geworden, dass die Römer ihre Spuren nicht nur am Rhein-Main-Limes sondern noch tief im barbarischen Germanien hinterlassen haben.

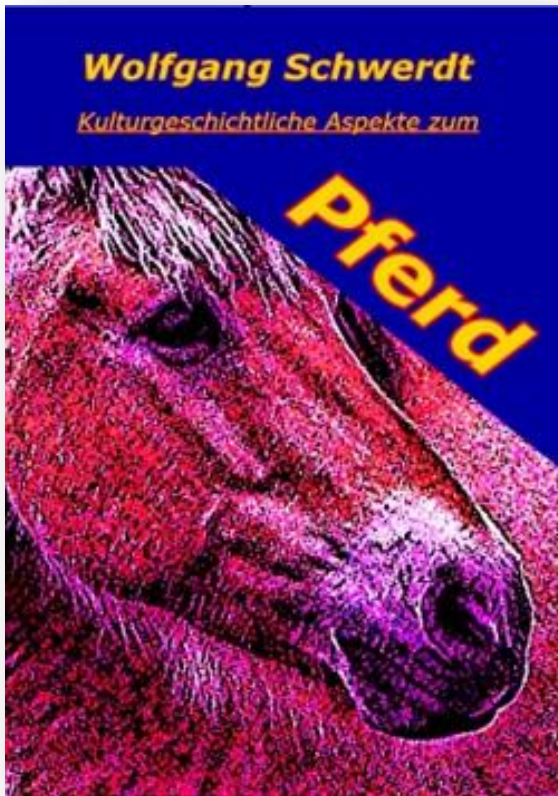
Bis heute haben die 2009 präsentierten Inhalte und Erkenntnisse nichts von ihrer Aktualität verloren. Daher sind sie eine hervorragende inhaltliche Grundlage für die kulturgeschichtlichen Aspekte zu den Römern in Germanien. Dabei zeigen die eingefügten Links, die unter anderem zu den 2009 entstandenen vertiefenden Projekt- und Infoseiten führen, wie aktuell das Jahr 2009 noch heute ist.

**2011 Kindle Edition/Amazon, 98 Normbuchseiten: EUR 2,29**

**Lesermeinung:** . . . „Ich wünschte mir Wolfgang Schwerdt an die Schulen!

Seine Werke sind immer wieder überraschend spannend geschrieben. Gepickt mit zahlreichen Informationen, die den Leser anregen, sich mit dem Thema auseinander zusetzen und sein Wissen zu vertiefen. Hier wird Neugier geweckt und nicht, wie in zahlreichen trockenen Fachbüchern erstickt.“ **Nurel**

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Kulturgeschichtliche Aspekte zum Pferd

Der Titel sagt es schon: hier wird keine umfassende Abhandlung zur Kulturgeschichte des Pferdes geleistet, sondern es werden einzelne Aspekte zum Thema herausgegriffen und vorgestellt.

Im Kapitel **Die Zähmung des Pferdes** erfährt der Leser von den neuesten Forschungen zur Domestizierung der Pferde und die damit verbundenen, DNA- Untersuchungen an Jahrtausende alten Pferdeknochen. Die **Farben der Pferde** informiert den Leser unter anderem über die Bedeutung der Fellfarben für die Lokalisierung der Domestizierung und den archäologischen Nachweis der Pferdehaltung.

Die **Wissenschaft vom Pferd** handelt von Anweisungen zur Pferdehaltung, -ausbildung und -pflege, wie sie beispielsweise auf Tontafeln des 2. Jahrtausends vor unserer Zeit niedergeschrieben

waren. In **Das Pferd in Mesopotamien** wird der Leser schließlich in eine Zeit und Region entführt, in der der Esel als königliches Reittier galt und das Pferd lediglich Löwenfutter war.

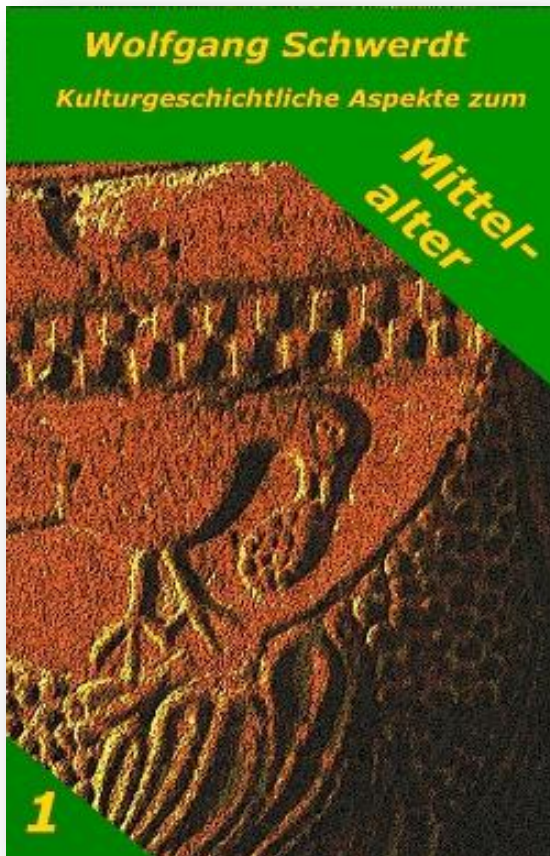
Ausführlichere inhaltliche Vorstellungen von ausgewählten besonderen Büchern zu kulturgeschichtlichen Aspekten zum Pferd gehören ebenfalls zu den Gesichtspunkten des Themas in diesem E-Book, die zudem einen trockenen Quellenanhang ersetzen und zum Vertiefen der Aspekte anregen. So beschäftigt sich **Angelika Hirschbergs „Pferde“** in anschaulicher Weise mit dem Mythos und der Geschichte des Pferdes. Der Ausstellungsbegleitband **„Pferdestärken, das Pferd bewegt die Menschheit“** behandelt die kulturgeschichtliche Mensch-Pferd-Symbiose von der Frühzeit bis heute. Und mit **Ulrike Gilhaus „Kumpel auf vier Beinen“** sind die Grubenpferde im Ruhrbergbau gemeint deren letzter Vertreter mit „Tobias“ immerhin erst 1966 in den Ruhestand gegangen ist.

**Lesermeinung:** . . . „Neben der Aktualität besticht das Buch auch dadurch, dass es "Neues" im Sinne von wenig Bekanntem vermittelt: Mesopotamien hatten wir wohl alle in der Schule, aber wer von uns hat damals gelernt, dass der König den Esel dem Pferd vorzog? Besonders beeindruckt hat mich aber, auf welch hohem Niveau damals schon Pferdehaltung und -erziehung behandelt wurden. Ein rundum hervorragendes Buch!“ Doro

2011 Kindle Edition/Amazon, 26 Normbuchseiten: EUR 2,29

[Mehr Infos und kaufen](#)





## Kulturgeschichtliche Aspekte zum Mittelalter 1

Dieses Buch hat sich den kulturgeschichtlichen Aspekten des Mittelalters verschrieben und es schöpft seine Inhalte aus großen und kleineren, immer aber bemerkenswerten Ausstellungen der letzten Jahre. Dabei sind es weniger die Präsentationen und Highlights der Ausstellungsexponate, die den eigentlichen Wert dieser Publikumsveranstaltungen ausmachen. Die jeweils jahrelange wissenschaftliche Vorarbeit hat sich in hervorragenden Begleitbänden niedergeschlagen, die oft genug bereits bei ihrem Erscheinen als Standardwerk zum jeweils behandelten Thema gelten durften. Ganz bewusst ist also in diesem Buch mit dem Ansatzpunkt „vergangene Ausstellungen“ ein inhaltlich recht ungewöhnlicher Weg der Beschäftigung mit dem Mittelalter beschritten worden.

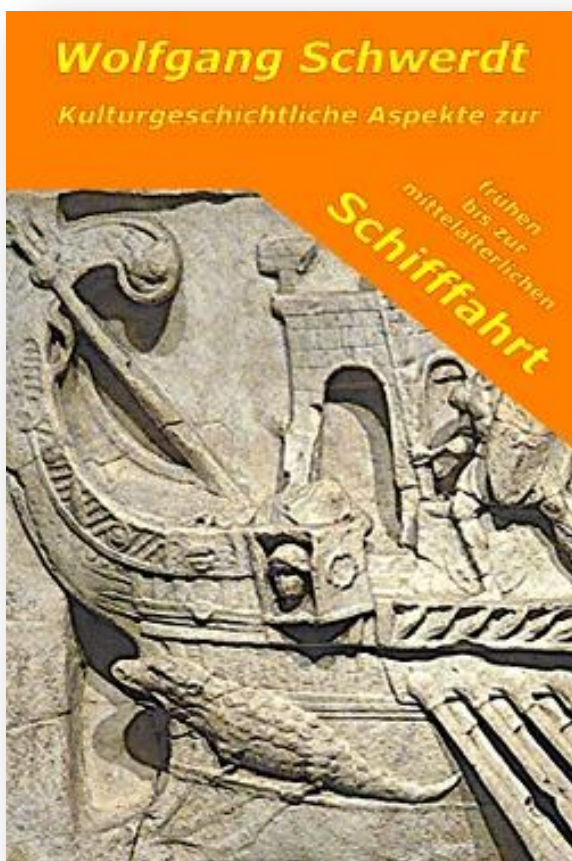
### Inhalt:

- I. AufRuhr 1225! Ritter, Burgen und Intrigen
- II. Die Staufer und Italien - Verwandlungen des Stauferreichs
- III. Buchmalerei im Mittelalter, eine Ausstellung zu Berthold Furtmeyr
- IV. Die Salier - Speyer im Zentrum des mittelalterlichen Kaiserhauses
- V. „Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen“
- VI. Weitere Ausstellungen und Literatur

**Lesermeinung:** . . . „Für mich eines der interessantesten Bücher zum Thema Mittelalter. Dank der lebendigen Sprache des Autors bekommt man trotz der zum Teil recht kurzen Artikel wunderbare Eindrücke über die Zeit und die Personen vermittelt.“ **E.M. „Maxima“**

Juli 2011, Kindle Edition/Amazon, 58 Normbuchseiten: EUR 2,99

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Kulturgeschichtliche Aspekte zur frühen bis mittelalterlichen Schifffahrt

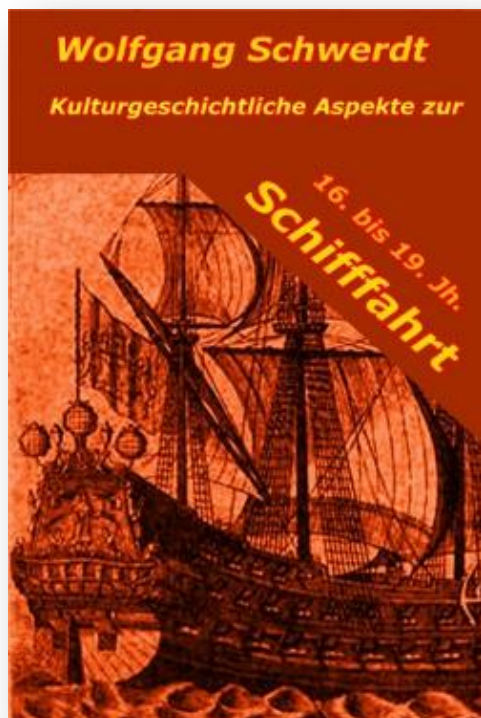
Vom Bambusfloss mit dem Menschen vom chinesischen Festland vor rund 40.000 Jahren Indonesien, Australien und Neuguinea erreichten über Fell- und genähte Plankenboote bis hin zu den großen Handelsschiffen des Mittelalters des 15. Jahrhunderts reicht der zeitliche Bogen, der in diesem Buch der "kulturgeschichtlichen Aspekte zu . . ." gespannt wird. Dabei geht es nicht nur um die Schiffe, sondern auch um die Organisation der römischen Flotten, Hierarchien an Bord Mittel- und Nordeuropäischer Schiffe, um Handelszentren und Häfen, um Piraterie, natürlich die Hanse oder die Wikinger einschließlich dem Phänomen der norwegischen Schiffshäuser. Und am Ende ist der Leser im Rahmen einer Buchrezension auch noch dabei, wenn Khublai Khan den vergeblichen Versuch unternimmt, mit Hilfe einer gewaltigen Flotte, Japan zu erobern.

**Lesermeinung:** . . . „Wikinger, Piraten, Die Hanse! Schifffahrt im römischen Reich. Aber bei der Fülle der Informationen und der Breite der abgehandelten Themen wird der Text nie überfrachtet oder langweilig und ich denke, aus diesem Werk kann jeder noch etwas Neues mitnehmen: Oder wussten Sie, dass man damals in Indien Kriegselefanten auf Tontopflößen transportiert hat?“ **Andreas**

Juli 2011, Kindle Edition/Amazon, 96 Normbuchseiten: EUR 2,99

[Mehr Infos und kaufen](#)





## Kulturgeschichtliche Aspekte zur Schiffahrt des 16. bis 19. Jh.

Eine Betrachtung des Themas unter dem Blickwinkel scheinbarer evolutionärer Kontinuität dieses Zeitraums verbietet sich allein wegen der vielen Parallelentwicklungen und Gegensätzlichkeiten der 400 Jahre Globalisierungsprozess. Das gemeinsame Element dieser Globalisierungsepoche, der materielle Träger des Prozesses ist in erster Linie die Schiffahrt. Und so erweist sich gerade für das Verständnis der Zeit, in der die Welt in der wir heute leben ihre Grundlagen hat, eine kulturgeschichtliche Betrachtung unter verschiedenen Aspekten zur Schiffahrt als besonders aufschlussreich.

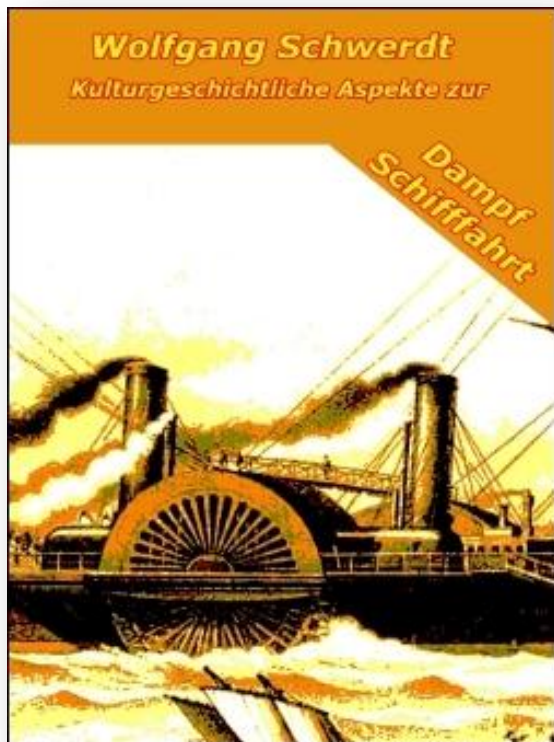
### Inhalt:

- I. Die Entdeckung der Welt und die maritimen Ambitionen der Tudors
- II. Die große Zeit der Handelskompanien
- III. Von der Ostsee über die Nordsee bis zum Mittelmeer
- IV. Balchin Nelson & Co, die Zeit der Fregatten und Linienschiffe
- V. Die Epoche der Entdeckungsreisen
- VI. Die Klipper und das Ende der Segelschiffsära

**Lesermeinung:** . . . „Was auch hier im Titel nach einem trockenen Thema klingt, ist eine unterhaltsame Lektüre die darüber hinaus noch sehr informativ ist. Für jeden Interessierten gibt es in diesem Werk Hinweise zu weiterführender Literatur. Einfach nur klasse!!!“ Nurel

Juli 2011, Kindle Edition/Amazon, 139 Normbuchseiten : EUR 2,99

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Kulturgeschichtliche Aspekte zur Dampfschiffahrt

Industrieller Einsatz von Dampfmaschinen und die Eisenbahn, das scheinen auf den ersten Blick die Triebfedern der industriellen Revolution. Unterstrichen wird diese Vorstellung noch durch die zahllosen amerikanischen Western, in denen die Eisenbahn bei der Eroberung des „Wilden Westens“ regelmäßig eine zentrale Rolle spielt. Tatsächlich dürfte im globalen Zusammenhang und Rahmen die Dampfschiffahrt in all ihren Facetten einen erheblich größeren Einfluss auf die Entwicklung der industriellen Revolution und die „zivilisatorische“ Inbesitznahme bis dato unerschlossener Gebiete gespielt haben als man gemeinhin denkt. Genau dafür ist übrigens wieder einmal der „Wilde Westen“ ein hervorragendes Beispiel – wie man in diesem Buch unter anderem sehen wird.

### Inhalt:

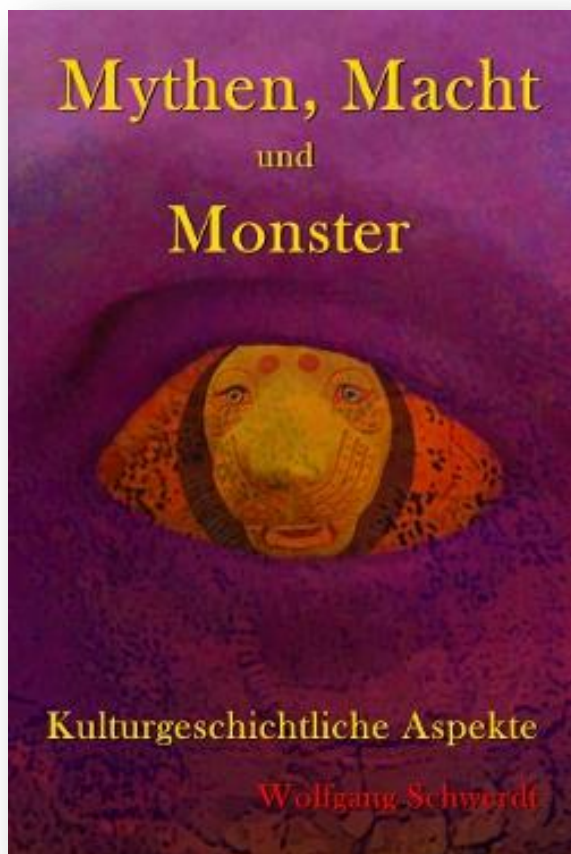
- I. SS Great Britain und die Geschichte – eine Einführung
- II. Aspekte der amerikanischen Dampfschiffahrt
- III. Aspekte der Dampfschiffahrt im amerikanischen Bürgerkrieg
- IV. Das Zeitalter der Experimente

**Lesermeinung:** . . . „Schwerdt liefert eine detaillierte Übersicht über bedeutende Entwicklungen der Dampfschiffahrt in der alten und neuen Welt, nennt und zitiert zahlreiche relevante Quellen. Dabei vergisst er nie, die Geschehnisse in den historischen Kontext einzuordnen - den amerikanischen Bürgerkrieg oder die Vertreibung der indianischen Ureinwohner in Reservate ebenso wie Patentierung der Kellogg's Cornflakes oder den ersten Sieg der Australier über das englische Cricket-Team. Kulturgeschichte, ein trockener Stoff? Mitnichten.“ **Thomas Al Wolfson „Westernheld“**

Juli 2011, Kindle Edition/Amazon, 65 Normbuchseiten: EUR 2,99

[Videotrailer](#) zum Buch

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Mythen, Macht und Monster

Das vorliegende Buch versucht, anhand unterschiedlicher Beispiele und Herangehensweisen einen Eindruck von der komplexen und vielschichtigen Rolle und Funktion von Mythologie und ihrem untrennbaren Zusammenhang mit Macht, Herrschaft und gesellschaftlichen Strukturen zu vermitteln. Es spannt den Bogen von den ersten vorderasiatischen Zivilisationen über die Griechen bis hin zu den Kelten. Es betrachtet die mittel- und südamerikanische und Götter- und Monsterwelt und widmet sich nicht zuletzt der japanischen Geschichte, deren Mythologie die noch heute gültige offizielle historische Chronologie Japans darstellt.

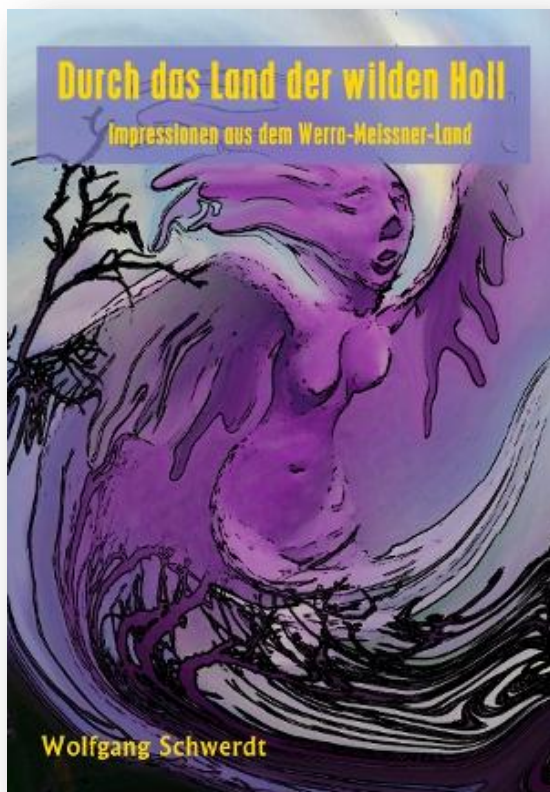
**Lesermeinung:** . . . Mit dem scharfen Seziermesser des Journalisten spannt der Autor den Bogen von den ersten vorderasiatischen Zivilisationen über die Griechen bis hin zu den Kelten. Es betrachtet die mittel- und südamerikanische Götter- und Monsterwelt und widmet sich nicht zuletzt der japanischen Geschichte, deren Mythologie die noch heute gültige offizielle historische

*Chronologie Japans darstellt. . . . Die Lektüre dieses anspruchsvollen Buches gibt ein abwechslungsreiches, durchaus umfassendes Bild zum Thema "Mythen, Macht und Monster" und liest sich trotz des historisch-trockenen Themas unterhaltsam."* **Wilh. Ruprecht Frieling "Prinz Rupi"**

2011 Kindle Edition/Amazon, 106 Normbuchseiten: EUR 2,29

[Mehr Infos und kaufen](#)





## Durch das Land der wilden Holl

In diesem Buch werden nach und nach verschiedene Aspekte des Abenteuerlandes Werra- Meissner vorgestellt, um zu zeigen, dass diese Region eigentlich zu Unrecht touristisches Entwicklungsland ist. Hier findet man Natur, Kultur, Geschichte im Überfluss und man darf das meiste davon im Gegensatz zu anderen gut erschlossenen und touristisch hervorragend durchorganisierten Regionen, noch selbst entdecken.

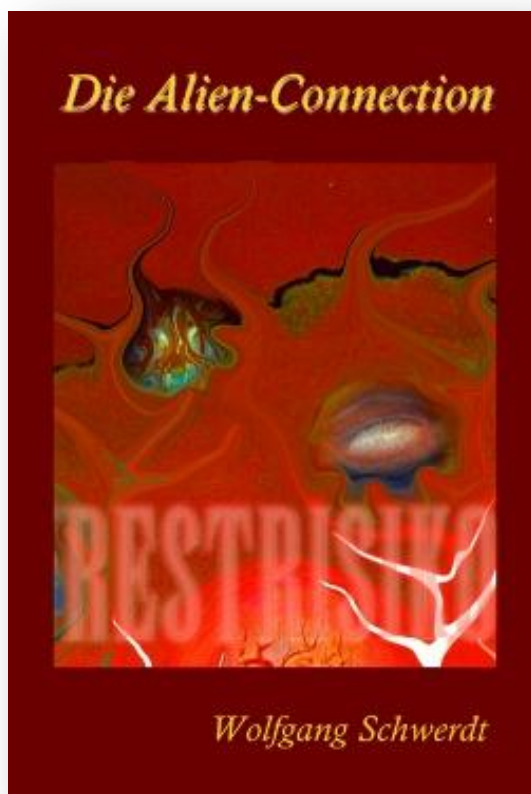
Manches allerdings erfordert hier schon auch eine gewisse Portion Humor und Langmut, wie das eine oder andere verbale Augenzwinkern in den Beiträgen dokumentiert. Dieses Buch soll aber zeigen, dass es sich gerade für aufgeschlossene und interessierte Menschen wirklich lohnt, nicht nur durch Nordhessen hindurchzufahren, sondern vor allem hier zu verweilen, zu entdecken, zu erleben, zu Genießen.

**Lesermeinung:** . . . „Schön, dass neben den archäologischen und kulturgeschichtlichen Themen viel Raum für das Heute bleibt. Er erzählt von einer Gegend, die bisher nicht für Touristen behübscht

wurde, sie liegt sozusagen noch im Dornröschenschlaf. Man wird angeregt, das gemütliche Land entweder zu Fuß oder mittels Fahrrad zu erkunden, dann wird der Urlauber zum Forschungsreisenden, dem auch geraten wird, seinen Kaffee und seine Brötchen selbst mitzubringen, denn vielerorts sucht man Verpflegungs- und Beherbergungsbetriebe vergebens. Es muss stimmungsvoll sein im Land der eingestürzten Bergbauminen, die zu Seen mutierten, zwischen kleinen Wasserläufen und unbekannten Tälern mit seltenen Tieren und Pflanzen.“ **Stefan Bacher**

2011 Kindle Edition/Amazon, 104 Normbuchseiten: EUR 2,29

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Die Alien-Connection

Bissig, satirisch, humorig. Die Alien-Connection ist eine Sammlung von Kommentaren zu politischen Ereignissen der letzten zwei Jahre. Da geht es um HartzIV, um die Affaire Guttenberg um E10 oder um die "Energiewende". Unter dem Titel "Restrisiko" - einem Highlight dieses Buches - wohnt der Leser einer Fernsehdiskussion zum Thema Kernenergie bei, die als Groteske die politische Kultur unseres Landes der letzten Jahre und mit dem überraschenden Ende ihre durchaus denkbaren Konsequenzen veranschaulicht. Das ganze hochpolitisch, hochkritisch und oft genug hochsatirisch. Für den Zynismus, der dem einen oder anderen Kommentar innewohnt, trägt der Autor dieses Buches keine Verantwortung.

**Lesermeinung:** . . . „Alien Connection` klingt harmlos, doch der Autor nimmt sich sehr kritisch und mit spitzer Feder der aktuellen deutschen Politik an - Politik von einem anderen Stern, und die ist alles andere als harmlos.

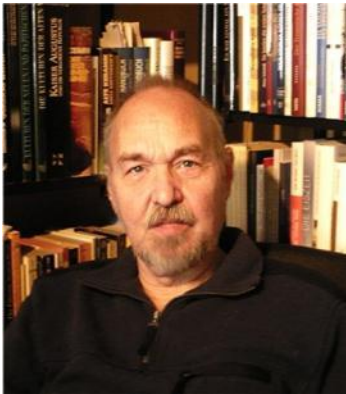
*Skeptisch beäugt er die führende Kaste und deren Machterhaltungsinteressen, das allgegenwärtige*

*Fokussieren auf die Wirtschaft, die fehlende politische Verantwortung, Hartz IV, Lücken im sozialen Netz und das mangelnde Demokratieverständnis der Deutschen. Eine fiktive TV-Diskussion über die Energiewende und das ‚Restrisiko` könnte einem Kabarett entstammen. Die Diskussionen in der Öffentlichkeit über einen smarten Minister, der des geistigen Diebstahls bezichtigt wird, runden das Thema über die derzeitige deutsche Politik ab. Zum Schluss fragt sich der aufmerksame Leser: Ist nur die deutsche Politik so krank oder hat nicht schon längst eine Pandemie die Weltpolitik erfasst?*

*Nicht nur kritisch, auch bissig, fallweise zynisch und trotzdem humorig wird die ‚Alien Connection` dargestellt, und das macht dieses Buch so lesenswert.“* **Stefan Bacher**

**2011 Kindle Edition/Amazon, 78 Normbuchseiten: EUR 2,29**

[Mehr Infos und kaufen](#)



## Der Autor Wolfgang Schwerdt

geboren 1951 in Berlin, hat sich der Wissenschaftsjournalist und Sachbuchautor seit seiner Jugend für die Welt der Sagen und Legenden interessiert.

Mit seinen Untersuchungen und Publikationen zur Kulturgeschichte des Drachen hatte er sich bereits in den 90er Jahren einen Namen gemacht.

Als Journalist befasst sich Wolfgang Schwerdt seit Anfang der 1980er Jahre mit den Themenbereichen Archäologie, Kultur- und Schiffahrtsgeschichte. Diese schlagen sich einerseits seinen Büchern der Reihe "Kleine

Kulturgeschichte", die im Berliner Vergangenheitsverlag erscheinen nieder.

Mit seiner Kindle E-Book-Reihe "Kulturgeschichtliche Aspekte zu . . ." publiziert Schwerdt seit Juli 2011 nun auch elektronische Sachbücher. Aber auch außerhalb der kulturgeschichtlichen Reihen - immer aber auf der Basis seines fachlichen Hintergrundes - ist Schwerdt als Buchautor aktiv, wie u.a. die "Abenteuer des legendären Schiffskaters Rotbart" dokumentieren.

Wolfgang Schwerdt, der inzwischen mit seiner Frau und drei Katzen in Nordhessen wohnt, betreibt auch verschiedene kreative Aktivitäten, wie digitale Fotokunst und Coverdesign in ganz persönlichem Stil. Vor diesem Hintergrund ist es nicht verwunderlich, dass er auch die Covergestaltung seiner E-Books übernommen hat. Begonnen hatte die "nebenberufliche" Covergestaltung, die er inzwischen auch für Bücher anderer Autoren übernimmt, mit seinen literarischen Ausflügen in die Fantasy.

## Der Vergangenheitsverlag

Der Vergangenheitsverlag ist ein 2008 gegründeter Publikumsverlag für historische Sachliteratur. Die Bücher des Vergangenheitsverlags machen Lust aufs Lesen und tragen zur unterhaltsamen Bildung bei.

Wir verstehen Geschichte als wichtigen Identitätsfaktor, Reflexionsebene und aufklärerischen Impuls. Die Geschichte, die wir präsentieren wollen, soll dabei eine Relevanz für jeden Menschen haben, sie soll auch unseren Alltag und uns selbst zum Thema machen. Damit wird für ein breites Publikum die Bedeutung von „großer“ und „alltäglicher“ Vergangenheit herausgestellt. Deshalb wird Geschichte von uns visuell attraktiv und leicht verständlich thematisiert. Unser Programm zielt in die Breite. Das Ziel ist die Pflege einer aufgeklärten, demokratischen und offenen Geschichtskultur.

## Impressum

©Wolfgang Schwerdt

Hauptstraße 6

37235 Hessisch Lichtenau

[w.schwerdt@gmx.de](mailto:w.schwerdt@gmx.de)

Home: <http://wolgangschwerdt.wordpress.com/>

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen, elektronischen oder fotografischen Vervielfältigung, der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, des Nachdrucks in Zeitschriften oder Zeitungen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung oder Dramatisierung, der Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen oder Video, auch einzelner Text- und Bildteile sowie der Übersetzung in andere Sprachen.

Dieser Katalog ist mit fremden, sich jederzeit wandeln könnenden Web-Sites verknüpft. Ich mache mir den Inhalt dieser Webseiten weder zu eigen, noch teile ich die Meinung der Webseiten. Ich bin für den Inhalt der sich öffnenden Webseiten nicht verantwortlich und kann für den Inhalt dieser Seiten nicht zur Rechenschaft gezogen werden.