

Editorial

Nonfiction

Schiffskater Pixies
wilde Freunde

Tierliche Migranten

Rotbarts wilde
Verwandte

Fiction

Rotbartsaga

Schiffskater Pixie.
Mit James Cook um
die Welt

*Besondere
Autorenbücher*

Mein persönliches
Logbuch

Im Auftrag der
Catmiralität

Backlist

Bücher

von Wolfgang Schwerdt
und Jonathan Petry



Stand April 2023



Den Autorenblog mit Hintergründen zu Projekten, Neuerscheinungen, Terminen, Gedanken zum Buchmarkt und vieles mehr erreichen Sie mit dem nebenstehenden QR-Code oder über die URL:

www.wolfgangschwerdt.wordpress.com/



Autor Wolfgang Schwerdt wurde 1951 in Berlin geboren und arbeitete seit den 1980 Jahren als freier Journalist zu wirtschaftlichen und kulturgeschichtlichen Themen. Seit 2010 publiziert er sowohl in Verlagen als auch verlagsunabhängig Sachbücher zu Kultur- und Seefahrtsgeschichte sowie Fiktionales über Seefahrt und Schiffskatzen. Kulturblogger, Historiker und Dozent an der VHS-Werra-Meissner.

Schiffskatzenmaler Jonathan Petry liebt seit seiner Kindheit Katzen und Segelschiffe. Besonders die Reisen James Cooks in die Südsee haben es ihm angetan. Mit der Figur des Schiffskaters Pixie Catpickle möchte er seinem 2011 verstorbenen Kater Claudi ein Denkmal setzen, mit der Buchreihe "Schiffskater Pixie, Mit James Cook um die Welt" zudem seinem Idol James Cook.

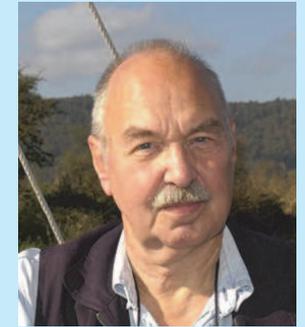
Impressum:

Satz, Layout und Inhalt, Wolfgang Schwerdt; Druck, wirmachendruck.de;
Kontakt, w.schwerdt@gmx.de

Editorial

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Die in diesem Katalog vorgestellten Bücher buhlen vor allem um die Aufmerksamkeit der Leser, die sich literarisch auch gerne einmal abseits des Mainstreams herumtreiben. Und so gliedert sich dieser kleine Katalog in verschiedene Genres und Publikationsformen, die jeweils aus einer bestimmten Intention heraus entstanden sind.



Unsere aktuellen Sach-/Fachbücher (nonfiction) befassen sich in erster Linie mit der Kulturgeschichte des menschengemachten Artensterbens. Der/die LeserIn erfährt, wie sich das Verhältnis der Menschen zu den Gattungsgenossen unserer geliebten Hauskatzen seit der Steinzeit entwickelt hat, setzt sich mit den Folgen der Ausbreitung des modernen Menschen im südpazifischen Raum für die Fauna dieser Region auseinander.

Mit den historischen Schiffskatzenromanen (fiction) begeben wir uns in das Zeitalter der europäischen Expansion. So reisen wir in der „Rotbart-saga“ mit dem legendären Schiffskater Rotbart im 17. Jahrhundert nach Ostindien und in die Südsee und mit „Schiffskater Pixie. Mit James Cook um die Welt“ verfolgen wir die erste seiner drei Forschungsreisen des britischen Seefahrers James Cook aus Katzensicht.

Das Konzept der besonderen Autorenbücher spiegelt das Bedürfnis wider, über die Texte hinaus etwas besonders Schönes zu moderaten Preisen zu schaffen und unser Engagement für den Artenschutz zu unterstützen.

Viel Spaß beim Stöbern und Lesen

***Wolfgang Schwerdt und
Jonathan Petry***

Zur Kulturgeschichte des anthropogenen Artensterbens



Verehrt



Benutzt



Vernichtet

Südsee: unberührte Natur, traumhaft schöne Korallenriffe, Regenwälder mit wilden Tieren - das sind Bilder, mit denen Reiseveranstalter uns an das andere Ende der Welt locken möchten. Doch die Europäer, die auf ihren Reisen in die Südsee in den letzten 350 Jahren eine für sie neue Welt in Besitz nahmen und den abendländischen Bedürfnissen anpassten, brachten in ihrem Gepäck tödliche Begleiter mit. Und sie läuteten ein Zeitalter der ungehemmten Ausbeutung und unwiderruflichen Zerstörung von über Jahrmillionen gewachsenen Ökosystemen ein.

Tierliche Migranten begleitet die Entdecker, Kolonialisten und Unternehmen bei ihren Feldzügen gegen indigene Kulturen und Tiere und gegen selbst eingeführte Schädlinge.

Die Leser lernen die Kulturgeschichte von Tierarten wie Kusu, Kasuar, Tuatara und vielen mehr kennen, die aufgrund menschlicher Einflüsse bereits ausgestorben oder vom Aussterben bedroht sind. Dabei wird auch deutlich, dass Migration viele verschiedene Facetten hat. Das Einschleppen regionenfremder Arten ist eine, die Streifzüge von Haien durch die Weiten der Weltmeere eine andere und die jährlichen Wanderungen der australischen Emus, gegen deren Bedrohung die Australier in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts "heroische" Schlachten schlugen, eine dritte.

Südsee: unberührte Natur - ein Marketingmärchen mit finsterner Vergangenheit und Gegenwart.



Tierliche Migranten
Zur Kulturgeschichte des anthropogenen Artensterbens

Wolfgang Schwerdt: BoD 2022.
Paperback, 244 Seiten.

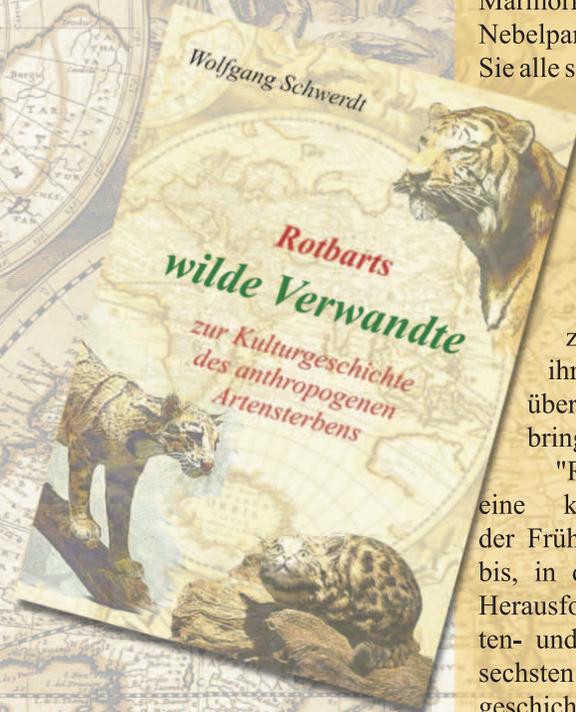
ISBN 978-3756840984

Rotbarts wilde Verwandte
zur Kulturgeschichte des anthropogenen Artensterbens

Wolfgang Schwerdt: BoD 2019.
Paperback 184 Seiten.

ISBN 978-3739249742

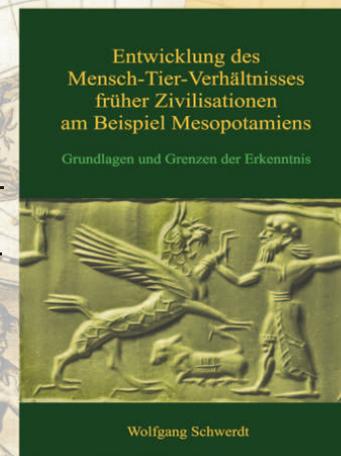
QR-Code zum
BoD-Shop
(Artenschutzbücher)



Entwicklung des Mensch-Tier-Verhältnisses früher Zivilisationen am Beispiel Mesopotamiens
Grundlagen und Grenzen der Erkenntnis
Wolfgang Schwerdt

Books on Demand 2022.
ePUB
ISBN 978-3756839391

Der Aufsatz weist unter anderem auf die gesellschaftliche Instrumentalisierung von Tieren sowie die Grenzen des Wissens hin, die sich nicht nur aus einer traditionellen anthropozentrischen Interpretation archäologischer Funde ergeben.



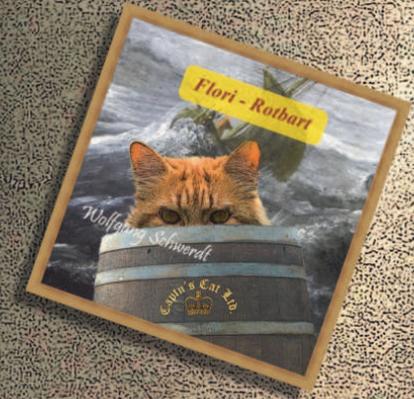
Marmorkatze, Sumatratiger, Leopard, Nebelparder oder Schwarzfußkatze. Sie alle sind vom Aussterben bedroht.

Bereits seit der Entstehung der ersten Zivilisationen werden sie verehrt und verfolgt, ausgerottet und vergöttert. Aber erst mit der europäischen Expansion, der Globalisierung wird mit zunehmender Geschwindigkeit ihre natürliche Lebensgrundlage überall auf der Welt unwiederbringlich zerstört.

"Rotbarts wilde Verwandte" ist eine kulturgeschichtliche Reise von der Frühzeit über das 17. Jahrhundert bis, in die Neuzeit zu den aktuellen Herausforderungen, denen sich der Arten- und Habitatschutz angesichts des sechsten Massenartensterbens der Erdgeschichte zu stellen hat. Der Leser taucht dabei ein in die Welt von göttlichen Herrschern, Kulturheroen, menschenfressenden Raubkatzen, skrupellosen Geschäftemachern, historischen Ausrottungskampagnen und schießwütigen Naturforschern. Denn die Kultur-

geschichte des anthropogenen Artensterbens ist geprägt von Gier und Machtbesessenheit, wissenschaftlicher Leidenschaft, religiösen Überzeugungen und einer gehörigen Portion Dummheit der Tierart, die sich in ihrer Hybris selbst als Homo sapiens, also als weise und vernünftig bezeichnet.

Über die wahren Helden
der Entdeckungsreisen



Am 26. November 1653 setzt der kleine, rote Kater erstmals seine Pfoten auf die Planen eines großen Schiffes und tritt damit seine erste Reise als Schiffskater an. Dabei lernt er nicht nur die Tücken und Gefahren des Bordlebens kennen, sondern trifft auch auf die Klabaftermiez und den Fliegenden Holländer, der letztendlich das Schicksal des Schiffes besiegelt. Nach dem Schiffbruch vor Sumatra schlägt sich Rotbart mit anderen Mitgliedern der befallten seefahrenden Zunft durch den Dschungel der riesigen Insel und begegnet dabei nicht nur seinen wilden Artgenossen. 1658 tritt Rotbart mit seiner Crew seine zweite große Reise an. Dort erwartet sie ein befremdliches Universum ganz ohne Katzen, dafür aber mit stinkenden Teufeln, Monstervögeln, Riesenhüpfern und Zweibeinern, die über unheimliche spirituelle Kräfte verfügen. Als ob das noch nicht genug ist, haben es die Schiffssamtpfoten auch noch mit einem wahnsinnigen Kapitän zu tun, der den Zorn der Klabaftermiez auf sich zieht.



Rotbartsaga. Südpazifische Abenteuer

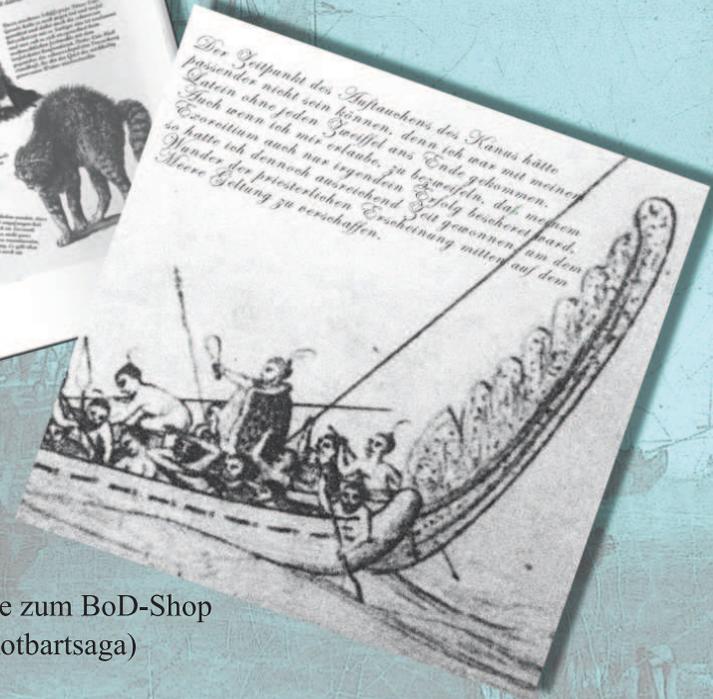
Wolfgang Schwerdt: BoD 2023. Paperback, 340 Seiten. ISBN 978-3756811199

Rotbartsaga. Schiffbruch vor Sumatra

Wolfgang Schwerdt: BoD 2018. Paperback, 348 Seiten. ISBN 978-3746044620

Rotbartsaga. Das Vermächtnis des Kapitäns Carl Carlzoon

Wolfgang Schwerdt: BoD 2020. Paperback, 264 Seiten. ISBN 978-3752843590



QR-Code zum BoD-Shop (Rotbartsaga)

Als Schiffskater auf der HMB Endeavour geht Pixie Catpickle 1778 bis 1771 mit James Cook auf dessen erste Forschungsreise in die Südsee und erlebt dabei seine großen Schiffskaterabenteuer. Auf Madeira legt er sich mit den berühmten Katzengangs an, bei der Äquatortaufe entgeht er knapp dem "Ertränkt werden" und in Rio schlägt er sich mit den Schergen des portugiesischen Vizekönigs herum. In seinem vierbändigen Reisetagebuch berichtet die Samtpfote selbst von ihren Abenteuern wie sie nur Schiffskatzen erleben können. Und selbstverständlich muss der mitteilungsbedürftige Kater auch das merkwürdige Gebaren seiner zweibeinigen Mitreisenden aus Katzensicht kommentieren.

Auch wenn die Expedition aus der persönlichen Sicht des Schiffskaters geschrieben ist, orientieren sich die Ereignisse durchaus am tatsächlichen Verlauf der Reise. Denn der unterhaltsamen Geschichte für Jung und Alt liegen die Tagebücher der realen Reisenden, wie Kapitän Cook oder Joseph Banks zugrunde.



QR-Code zum
BoD-Shop
(Pixie)



Mit seinen zahlreichen, meist ganz- oder doppelseitigen vierfarbigen Illustrationen lässt Jonathan Petry Pixies Reise für jeden Leser zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

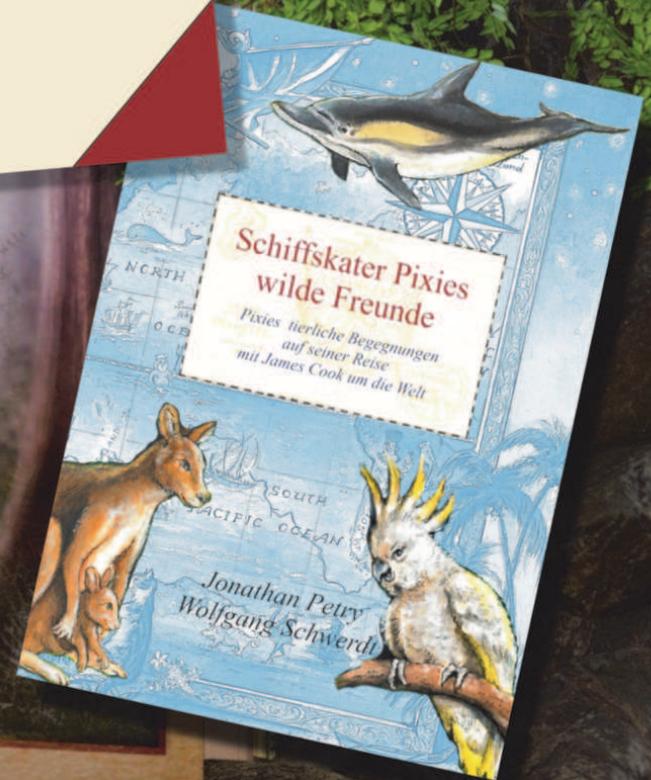
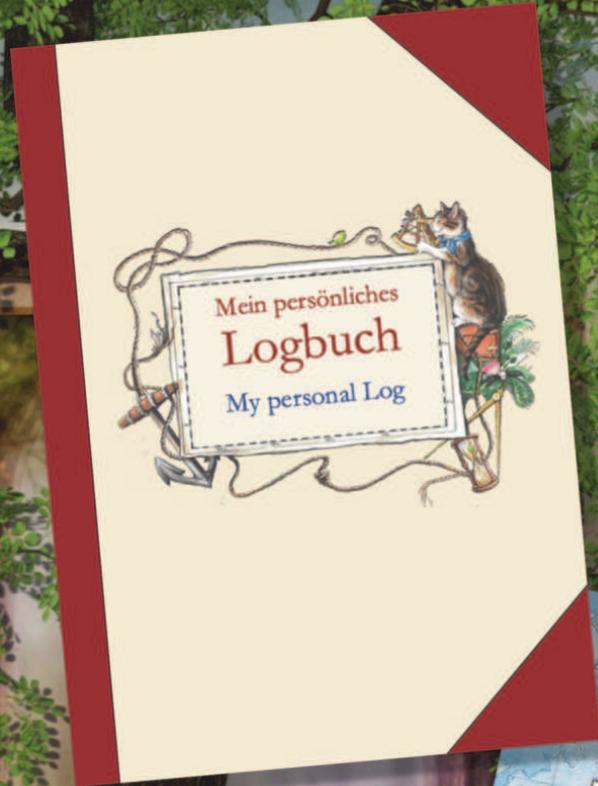
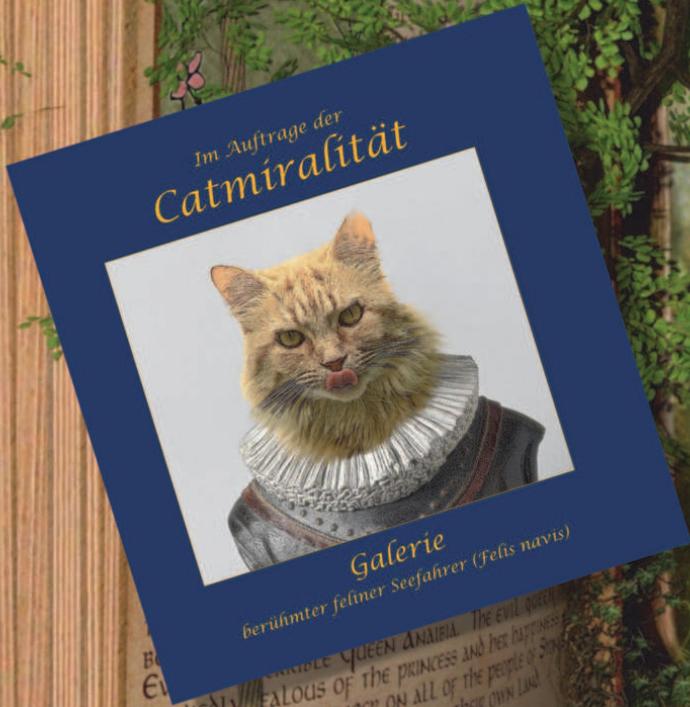
**Schiffskater Pixie mit James Cook um die Welt.
von Madeira nach Otaheite**

Wolfgang Schwerdt, Jonathan Petry: BoD 2021. Paperback, 152 Seiten.
ISBN 978.3755740889

**Schiffskater Pixie mit James Cook um die Welt.
Die Schiffskatzengesellschaft**

Wolfgang Schwerdt, Jonathan Petry: BoD 2018. Paperback, 152 Seiten.
ISBN 978-3746029009

Die besonderen Autorenbücher



was ich unbedingt
aufschreiben muss

Mein persönliches Logbuch

Hardcover, 112 Seiten. Fadenheftung 200 g -Papier matt. Vierfarbig, Lesezeichenband, Bindung mit Kapitälband veredelt

Jeder Monat beginnt mit einem speziellen Pixie-Bild von Jonny Petry, gefolgt von kurzen Auszügen aus Pixies Reisetagebuch. Vier Kalenderseiten pro Monat sind bereit, eure Tageseinträge aufzunehmen. Zwei weitere Seiten sind jeweils für wichtige Monatsereignisse reserviert. Und nicht zuletzt gibt es ein paar Seiten über die nach den Schiffskatzen wichtigsten Mannschaftsmitglieder an Bord.

Im Auftrage der Catmiralität

Hardcover, 21 x 21 cm, 96 Seiten, 42 vierfarbige feline Heldenportraits auf 170 g- Papier

Vor längerer Zeit habe ich Arbeiten des fiktiven amerikanischen Seefahrers und Malers Captain Tom Snider aus dem 17. Jahrhundert "entdeckt". Darunter auch eine Serie anthropomorpher Schiffskatzenportraits, die ich in diesem Bildband vorstelle. Sie stellen so etwas wie eine Hommage an die in historischen Dokumenten meist unerwähnten, aber bewunderungswürdigen Schiffsfelinen dar.

Pixies wilde Freunde

Softcover, 104 Seiten, 17 x 24 cm, zahlreiche doppel-, ganz oder teilseitige vielfarbige Illustrationen vom Schiffskatzenmaler Jonny Petry.

Schiffskater Pixie hat auf seiner Südseereise seine ganz eigenen Naturbeobachtungen angestellt und zu Papier gebracht. Wir haben hier eine gewisse Auswahl getroffen und eher auszugsweise zitiert. Zusätzliche Informationen und Quellen zum Weiterforschen runden die einzelnen Tierartenportraits ab.

was ich unbedingt
aufschreiben muss

Bei meinen Autorenbüchern legen jeweils lediglich der/die LektorIn, KorrektorIn ihre „fremden“ Hände an mein persönliches literarisch-publizistisches Gesamtkunstwerk, nicht einmal der Buchhandel, ob stationär oder online hat dabei seine Finger im Spiel. Und das alles aus guten Gründen. Denn meine speziellen Autorenbücher haben vor allem das Ziel, mit besonders schönen, unterhaltsamen, hochwertig ausgestatteten und dennoch preiswerten Werken Spenden für den Artenschutz zu generieren. Und da die Druckkosten ab bestimmten Mindestauflagen den geringsten Teil des Buchpreises ausmachen, entstehen meine besonderen Autorenbücher hochwertigen Auflagendruck (im Gegensatz zu Print on Demand) und sind nur bei mir bzw. **Shop der Schiffskatzen-taverne** erhältlich. Die Ersparnis bei den Handels- und Dienstleistungsmargen, die (je nach Auflage) bis zu 70% des Verkaufspreises ausmachen können, stehen dann als Spende dem Artenschutz zur Verfügung.



**QR-Code zum Shop mit weiteren Infos und
Buchtrailern oder über die URL
www.ko-fi.com/schiffskatzentaverne/shop**

Die hier abgebildete Doppelseite stammt aus dem
immerwährenden Kalender "Mein persönliches Logbuch"

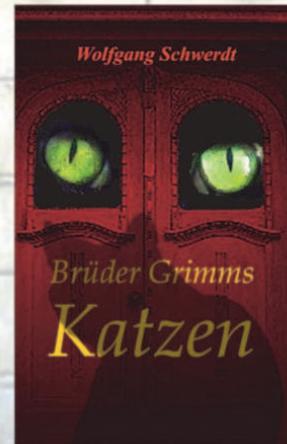
Die besonderen Autorenbücher gibt es nicht im Handel,
sondern nur beim Autor



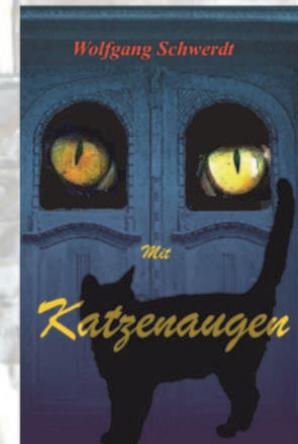
Andre Zeiten, andre Drachen
Zur Kulturgeschichte des Drachen
Vergangenheitsverlag 2010.
Taschenbuch, 140 Seiten, zahlreiche
Illustrationen
ISBN 978-3940621252



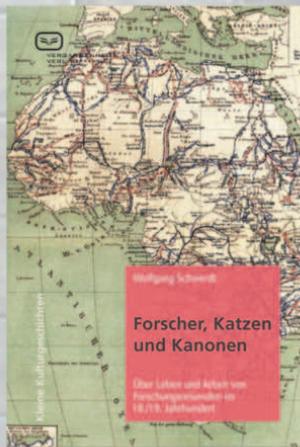
Vampire, Wiedergänger und Untote
Auf der Spur der lebenden Toten
Vergangenheitsverlag 2011.
Taschenbuch, 180 Seiten, zahlreiche
Illustrationen
ISBN 978-3940621399



Brüder Grimms Katzen
Was die Brüder verschwiegen haben
CreateSpace 2016. Taschenbuch, 104 Seiten,
zahlreiche Illustrationen
ISBN 978-1523456215



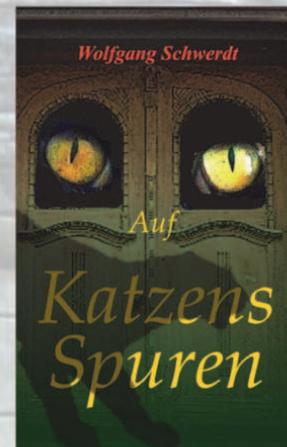
Mit Katzenaugen
Zauberhafte Katzensgeschichten
CreateSpace 2012. Taschenbuch, 76 Seiten,
zahlreiche Illustrationen
ISBN 978-1479108138



Forscher, Katzen und Kanonen
Über Leben und Arbeit von
Forschungsreisenden im 18./19.
Jahrhundert
Vergangenheitsverlag 2012.
Taschenbuch, 200 Seiten, zahlreiche
Illustrationen
ISBN 978-3864080944



SeefahrtAspekte
Von der Frühzeit bis zum 19. Jahrhundert
CreateSpace 2012. Taschenbuch, 220
Seiten
ISBN 978-1479199174



Auf Katzens Spuren
Eine Hommage an die Samtpfoten
CreateSpace 2015. Taschenbuch, 156
Seiten, zahlreiche Illustrationen
ISBN 978-1517795375



Halloween im Werraland
Sagenhaftes rund um Witzhausen
CreateSpace 2012. Taschenbuch, 90 Seiten,
Illustriert
ISBN 978-1479386130



Meine Bücher online kaufen ▶
Autorenwelt
shop 



Besuchen Sie mich in der
[Ko-fi.com/schiffskatzentaverne](https://ko-fi.com/schiffskatzentaverne)